

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тетюшская кадетская школа-интернат имени генерал-майора
Хапаева Владимира Аверкиевича»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

На заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «20» августа 2025 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по ВР ГБОУ «Тетюшская
кадетская школа-интернат»
ТМР РТ

_____/Горбунова Е.П./
от «20» августа 2025 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ
«Тетюшская кадетская
школа-интернат» ТМР РТ
_____/Нуруллин В.Р./

Приказ №82 о/д
от «22» августа 2025 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 3F32650035B2ABV84776A09138A6C17E

Владелец: Нуруллин Виль Ринатович

Действителен с 27.11.2024 до 27.02.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШАГ ВПЕРЕД»**

Направленность: физкультурно-спортивная
Возраст обучающихся: 15-18 лет
Срок реализации: 1 год

г. Тетюши 2025

Актуальность программы «Шаг вперед»

Актуальность программы обусловлена социальным заказом обучающихся 10, 11 классов, не занимающихся ранее танцевальным искусством, разучить с ними школьный вальс к мероприятиям «Последний звонок» и «Выпускной вечер».

Цель программы:

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, обеспечивающих трансляцию общей и целостной картины в области вальса;
- формирование взглядов воспитанников на основе национальных ценностей через активное восприятие музыкального искусства, через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

Задачи:

1. Развивать основы музыкальной культуры.
2. Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
3. Учить обучающихся воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движении, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
5. Учить обучающихся: определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), определять виды ритмики (танец, игра, упражнение); понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
6. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
7. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
8. Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды.

Программа будет реализована в работе с воспитанниками 10-11 классов, по 1 часу в неделю. Всего: 36 часов.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса «Школьный вальс» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС СОО:

гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России, правовой и политической культуры; патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Программа позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне среднего общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении;

- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам;

- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства;

- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

- участие в жизни класса, школы, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека;

- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способность к восприятию прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре;

- проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

- владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

- ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества;

- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

- проявление интереса к разным профессиям;

- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,

принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) социально-педагогической направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной

профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей. Готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности,

а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

3.2. Метапредметные результаты освоения данной программы:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Знание специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре.

Знание взаимосвязи между разными видами искусства. Отличие жанров народной и профессиональной музыки.

Формирование привычки к здоровому образу жизни.

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

основные движения венского вальса и правильную технику их исполнения; уметь:

технично исполнять изученную схему танца

сохранять линии и рисунки при перестроениях

синхронно и музыкально исполнять номер

СОДЕРЖАНИЕ

В рамках данной программы обучающиеся будут изучать один из танцев европейской программы бальных танцев – венский вальс. Будут изучены основные движения этого танца и обучающиеся научатся исполнять их в парах, под музыку. Также, в процессе обучения, дополнительно будут использоваться некоторые движения из фигурного вальса и движения-перестроения. Все эти движения будут практиковаться только на первом этапе обучения, затем в

парах. И уже после освоения движений в паре, обучающиеся начнут тренироваться под музыку в полный темп и далее перейдут к изучению постановочной композиции.

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)	Цели и задачи обучения вальсу в общеобразовательной школе. История возникновения и развития вальса	Данный цикл занятий начинается со вступительной беседы, в которой раскрываются цели и задачи данного курса обучения(стоящие перед учащимися) и требования к учащимся в процессе обучения. История возникновения и развитие вальса. Истоки зарождения вальса; его разновидности: Венский вальс, Медленный вальс, Фигурный вальс.
Тема 2. Вспомогательно - тренировочные упражнения. Разминка. (10 мин. в начале каждого занятия).	Вводные упражнения даются в начале занятия и нацелены на подготовку двигательного аппарата к физическим нагрузкам: разогревание мышц и активизацию их восприимчивости.	Независимо от выбранного комплекса, для каждого урока подбираются группы упражнений для всех частей тела: для рук, ног, мышечных групп живота, спины Тема 2. Вспомогательно - тренировочные упражнения. Разминка. (10 мин. в начале каждого урока). Вводные упражнения даются в начале урока и нацелены на подготовку двигательного аппарата к физическим нагрузкам: разогревание мышц и активизацию их восприимчивости. Независимо от выбранного комплекса, для каждого урока подбираются группы упражнений для всех частей тела: для рук, ног, мышечных групп живота, спины различные приседания, наклоны, перегибания,

		вращательные движения для отдельных суставов и частей тела. Вторая задача этих упражнений – активизация дыхания. Педагог должен с самого первого занятия обращать внимание учеников на правильность дыхания при выполнении физических упражнений. Вдох на расслаблении, выдох на момент напряжения. Предлагается чередовать или объединять вспомогательно-тренировочные движения: •статистическая гимнастика (упражнения, выполняемые в основном без перемещения по залу) •динамическая гимнастика (упражнения, выполняемые с перемещением по залу) •тренировочные элементы джаз - танца для мышечного напряжения и расслабления.
Тема 3. Разучивание техники танцевального комплекса. (8 часов)	Элементарные понятия по предмету бальный танец	Для учащихся, не имеющих хореографической подготовки и не знакомых с терминологией, предлагаются элементарные понятия по предмету бальный танец. Знакомят с принятыми сокращениями, основными позициями ног в вальсе, позициями рук, положениями в паре. Изучают поклон и реверанс. Даются рекомендации начинающим.
Тема 4	Наиболее характерные	«Беседы по

Основные движения бального танца - Фигурный танец. (20 часов)	движения фигурного вальса: Танцевальный шаг Вальсовые повороты Правый поворот Первая половина поворота Вторая половина поворота Поворот в паре Дорожка променада Pas balance Вальсовая дорожка (променада) Вращение в паре вокруг правой оси «Окошечко»	хореографическому искусству». Для освоения навыков исполнения вальса необходимо проучить с учащимися наиболее характерные движения фигурного вальса: Отработанные движения рекомендуется объединять в танцевальные комбинации.
Тема 5. Углубленная работа над техникой и выразительностью пройденного материала (12 часов)	Развитие полученных хореографических навыков. Обучение учащихся грациозно и органично двигаться, общаться с партнером, соотносить свои движения с услышанной музыкой.	Отработка танцевальных этюдов.
Тема 6. Постановочная работа 26 часов)	Составление танцевальных композиций или использование рекомендуемых композиций.	Отработка танцевальных этюдов.
Тема 7. Творческая деятельность (4 часа)	Организация творческой деятельности учащихся Совершенствование исполнительского мастерства.	Закрепление пройденного материала, репетиции и подготовка к показательным выступлениям.
Итого: 72 часа		

Раздел, тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Тема 1. Вводное занятие.	2	2	
1 Цели и задачи обучения вальсу. История возникновения и развития вальса			
Тема 2. Вспомогательно - тренировочные упражнения. Разминка.	на каждом занятии		На каждом занятии
Тема 3. Разучивание техники танцевального комплекса	8	2	6
2-5 Разучивание техники танцевального комплекса.			
Тема 4 Основные движения бального танца - Фигурный танец	20	6	14
6 Основные понятия бального танца. Разминка. Изучение позиций ног, рук. Ориентирование в зале.	2	2	2
7. Разминка. Положения в паре. Поклон, реверанс.	2	2	2

8. Разминка. Основные движения бального танца –фигурный вальс. Танцевальный шаг.	2		2
9. Разминка. Основные движения бального танца. Вальсовый поворот, первая половина поворота.	2		2
10. Разминка. Основные движения бального танца. Вальсовый поворот, вторая половина поворота.	2	2	2
11. Разминка. Основные движения бального танца. Поворот в паре.	2		4
12-13. Разминка. Основные движения бального танца. Поворот в паре. Дорожка променад.	4		4
14-15. Разминка. Основные движения бального танца.			
Тема 5. Углубленная работа над техникой и выразительностью пройденного материала	12	4	8
16-17. Разминка. Повторение выученных движений. Pas balance.	4	1	3
18-19. Разминка. Основные движения бального танца. Вальсовая дорожка(променад).	4	1	3
20-21. Разминка. Основные движения бального танца	4	2	2
Тема 6. Постановочная работа	26	2	24

22. Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	2	1	1
23-33. Постановка танцевальной композиции	11		11
34. Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	2	2	2
Тема 7. Творческая деятельность	4		4
35. Театрализация и танец.	2		2
34. Образные танцы. Подведение итогов. Показательные выступления.	2		2
ИТОГО	72	16	56

Список использованной литературы:

1. Бекина С.И. Музыка и движение. Москва: «Просвещение»-1999.
2. Полятков С. С. Основы современного танца / С. С. Полятков. - 2-е изд. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 80 с.
3. Раевская Т.Е. Музыкально-двигательные упражнения. Москва: «Просвещение»-2006.
4. Хореографическое искусство: методика и практика (научно-методический сборник) г. Новосибирск, 2003 год

Лист согласования к документу № 70 от 17.09.2025
Инициатор согласования: Митрюкова Е.М. Секретарь учебной части
Согласование инициировано: 17.09.2025 15:05

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Нуруллин В.Р.		 Подписано 17.09.2025 - 15:33	-